

BILANCIO SOCIALE LUCE PER TUTTI IMPRESA SOCIALE A RL

SOMMARIO

Lettera agli stakeholder

- Profilo aziendale informazioni generali
- Struttura governo amministrazione
- Organigramma, persone che operano per l'ente
- Obiettivi Attività mission

Attività e servizi

- Situazione economico finanziaria

Fatturato Bilancio

- Altre informazioni

Mappa Stakeholder

Fatti di rilievo interventi dopo la chiusura dell'esercizio

- Monitoraggio svolto dall'organo di controllo

Lettera agli Stakeholder

Cari cittadini, soci, volontari, collaboratori, dirigenti scolastiche, corpo docente e stakeholder interessati, Luce per Tutti SSD Impresa Sociale a rl è nata da circa un anno, si è sviluppata in un momento di grande difficoltà come quello del Covid-19, ma proprio per questo crediamo di essere ancora più forti.

Infatti la situazione vissuta ci ha portati ad essere più consapevoli e coscienti della realtà che si è creata.

La nostra impresa si rivolge a tutti, come idea di base, dai 3 anni ai 99 anni, ma in questo primo anno ci siamo concentrati su bambini e bambine e sugli adolescenti, quindi dai 9 anni fino ai 19 anni, ottenendo un grande riscontro, come dimostreremo dai grafici di gradimento delle attività, ma la cosa che ci inorgoglisce di più sono i sorrisi sui volti dei bambini e dei ragazzi e ragazze incontrati.

Siamo andati a collaborare con scuole primarie di primo grado per le classi quarte e quinte, le scuole secondarie dalla classi prime alle classi terze e le scuole superiori fino alle classi quinte.

Il nostro progetto è stato “sposato” dall’Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci di Pistoia, dall’Istituto Suore Mantellate di Pistoia, dall’ Istituto Tecnico Industriale Fedi-Fermi di Pistoia, dall’ ITCS Filippo Pacini di Pistoia.

Sia per quanto riguarda l’attività motoria in genere con danza movimento terapia, gioco collaborativo non competitivo, Yoga, Hip Hop; all’attività artistica in genere come il teatro, la pittura, la musica; fino all’attività conferenziale con lo sviluppo di tematiche psicologiche, nutrizionistiche e ambientali.

Il tutto sempre nel massimo rispetto della persona delle leggi dei regolamenti, guardando sempre all’innovazione confrontandoci con tutte le persone coinvolte nel principio dell’equità e della massima trasparenza.

Profilo aziendale informazioni generali

Luce per tutti SSD Impresa sociale a rl, con sede in Pistoia, in Via Pietro Borgognoni 17/D P.IVA 02039920471.

Siamo nati nel marzo del 2022, abbiamo un capitale sociale versato di 10.000,00 euro, i soci fondatori sono Alessio Calistri e Sary Rosa al 50%.

La nostra attività si è svolta nel Comune di Pistoia.
Struttura Governo amministrazione

Consiglio di amministrazione e Assemblea dei soci, con membri Rosa Sary e Calistri Alessio.

Revisore

Organigramma persone che operano per l’ente

Soci fondatori : Sary Rosa Alessio Calistri

Collaboratori :

Hip Hop.

Yoga.

Teatro.

Danza movimento terapia.

Arte.

Psicologo.

Nutrizionista.

Volontari

Percentuale collaboratori

Donne 70% Uomini 30%

Percentuale volontari

Donne 75% Uomini 25%

Obiettivi attività, mission

La Mission è quella di voler creare entusiasmo, dinamismo, benessere, energia, collaborazione.

Il nostro progetto nasce per migliorare l'approccio alla vita partendo dai ragazzi, operando su più piani, potendolo applicare a persone di tutte le età.

La nostra idea di base è che sia importantissimo per le persone svolgere un'attività motoria di livello, con alla base una precisa filosofia che sappia tener conto delle complessità e della globalità dell'Essere.

Nella nostra mission inoltre c'è l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, e di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale, formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa; servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone; accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti; organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche, nonché la promozione e l'organizzazione di gare, tornei ed ogni altra attività riguardante la disciplina della pallavolo, della pallacanestro e delle discipline della ginnastica, del nuoto, del calcetto, del tennis, dello squash, del padel della pesistica e quant'altro riguarda la cultura fisica ed ogni attività sportiva in genere con le finalità e con l'osservanza delle norme e delle direttive della federazione sportiva di riferimento.

La società si conforma alle norme e alle direttive degli organismi dell'ordinamento sportivo, con particolare riferimento alle disposizioni del CONI, nonché agli Statuti ed ai Regolamenti delle Federazioni sportive nazionali o dell'ente di promozione sportiva cui la società si affilia mediante delibera del Consiglio Direttivo, in questo primo anno la UISP Pistoia, ora anche MSP Pistoia.

La società opera per fini sportivi, ricreativi e culturali per l'esclusivo soddisfacimento di interessi collettivi, e non discrimina in base al sesso, alla religione, alla razza e alle condizioni socio-economiche.

In particolare, la Società relativamente all'organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche ha per oggetto:

lo sviluppo e diffusione di attività sportive, intese come mezzo di formazione psicofisica e morale dei tesserati e/o partecipanti, mediante la gestione di ogni forma di attività agonistica (non professionistica) e ricreativa, con particolare ma non esclusivo riferimento alle discipline sportive promosse, nonché sport e discipline analoghe ed affini; l'esercizio diretto di attività sportive dilettantistiche, mediante i propri atleti tesserati e /o partecipanti, con particolare ma non esclusivo riferimento alla pratica delle attività sportive promosse nonché sport e discipline analoghe ed affini; organizzare attività didattica per l'avvio, l'aggiornamento ed il perfezionamento nelle attività sportive dalla stessa promosse.

Tutte le individuate attività d'impresa sono attuate nell'interesse generale della collettività, senza scopo di lucro e per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, adottando modalità di gestione responsabili e trasparenti e favorendo il più ampio coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti (i tesserati) e di altri soggetti interessati alle loro attività (i partecipanti).

Nella mission della società c'è l'impegno di creare uno sviluppo armonico dell'individuo dal punto di vista fisico, alimentare, mentale e spirituale, con l'obiettivo di incrementare le sue risorse e capacità volte ad una vita serena ed una volontà di vivere migliori.

Questo tipo di approccio olistico verrà in seguito allargato ad una popolazione più ampia come ad esempio i giovani universitari, gli adulti, gli anziani, i disabili, oltre alle varie categorie professionali.

Per ottimizzare la realizzazione dei progetti, si relazionerà in modo collaborativo con tutte le realtà sociali, sportive e non già esistenti o che nasceranno sul territorio e che saranno disponibili a sposare la predetta mission.

Ci rivolgiamo principalmente alle scuole e a tutti i ragazzi e ragazze dai 3 ai 19 anni, con un metodo che si può applicare più in generale alle persone di tutte le età, per questo ci vorremmo poi rivolgere anche alle aziende e agli anziani.

Vogliamo coinvolgere tutti coloro che vogliono provare a cambiare il loro modo di approcciarsi alla vita, scegliendo uno stile di vita più sano e che ruoti attorno a una corretta attività fisica che riguardi in toto la persona.

Mettiamo al centro la persona seguendo le sue esigenze con piani personalizzati, innovativi e ascoltando ogni esigenza, confrontandoci con le migliori offerte possibili per garantire la massima trasparenza e soddisfazione dei clienti nel pieno rispetto della legge e dei regolamenti.

Attività e servizi

Attività conferenziale.

Attività fisico corporea.

Attività ricreativo artistiche nelle scuole.

Attività di promozione della raccolta differenziata.

Relazione scuole Mantellate presente in allegato.

Situazione economico finanziaria

Bilancio al 31/12/2022

Stato Patrimoniale Micro

	31/12/2022
Attivo	
B) Immobilizzazioni	
I - Immobilizzazioni immateriali	1.344
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>1.344</i>
C) Attivo circolante	
II - Crediti	5.926
esigibili entro l'esercizio successivo	5.926
IV - Disponibilita' liquide	3.632
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>9.558</i>
D) Ratei e risconti	960
<i>Totale attivo</i>	<i>11.862</i>
Passivo	
A) Patrimonio netto	
I - Capitale	10.000
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	329
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>10.329</i>
D) Debiti	1.488
esigibili entro l'esercizio successivo	1.488
E) Ratei e risconti	45
<i>Totale passivo</i>	<i>11.862</i>

Conto Economico Micro

	31/12/2022
A) Valore della produzione	
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.105
5) altri ricavi e proventi	-
altri	1.829
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>1.829</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>8.934</i>
B) Costi della produzione	
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	44
7) per servizi	7.848
9) per il personale	-
b) oneri sociali	202
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>202</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	336
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	336
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>336</i>
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>8.430</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	504
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	504
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	
imposte correnti	175
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>175</i>
21) Utile (perdita) dell'esercizio	329

Per quanto riguarda il bilancio facciamo presente che l'attività del 2022 è stata ridotta , come è facilmente intuibile dal risultato e dagli introiti registrati .
Ci sono stati soprattutto costi inerenti l'avviamento dell'attività .

Altre Informazioni

Relazione e grafici intervento scuole Suore Mantellate



Progetto Luce Per Tutti
Istituto Suore Mantellate Pistoia
2022

RELAZIONI FINALI

IN GENERALE

In orario curriculare gli specialisti della società "Luce per tutti" hanno affiancato i docenti di educazione fisica Prof. Serena Nistri e Prof. Alberto Bellini un'ora per ogni lezione come sotto indicato nel dettaglio. Gli

alunni delle scuole medie e superiori hanno affrontato lezioni/incontri settimanali in varie attività multidisciplinari motorie e ricreativo-artistiche, con obiettivo principale la promozione della salute e del benessere psico-fisico, la socializzazione ed il rispetto reciproco, oltre alla promozione dei valori sportivi e di inclusione.

L'approccio metodologico si è basato sulla didattica laboratoriale con alcuni momenti dedicati alla lezione frontale per spiegare l'importanza delle regole e del benessere psico-fisico.

Le attività svolte sono state per ogni classe da ottobre a dicembre 2022:

- 1 lezione di MOVIMENTO CREATIVO
- 1 lezione di HIP HOP
- 1 lezione di GINASTICA POSTURALE
- 1 lezione di GIOCO COLLABORATIVO
- 2 lezioni di ARTE COLLABORATIVA (affiancate da Prof.ssa Macchi e Prof. Calafati)

RISULTATI ATTESI

I risultati attesi sono stati globalmente raggiunti.

Le varie attività hanno permesso di scoprire e valorizzare in ogni alunno le proprie attitudini sportive-motorie oltre agli sport agonistici, influenzando positivamente nei rapporti personali di crescita e di relazione, promuovendo il rispetto dell'altro, di accettazione e di superamento di ogni forma di aggressività.

MONITORAGGIO

Durante lo svolgimento del Progetto è stato effettuato un continuo monitoraggio per verificare l'efficienza, l'efficacia e la capacità d'impatto del processo sugli alunni, anche attraverso un costante confronto con i professori.

Gli alunni sono stati interpellati e coinvolti nella valutazione dell'efficacia degli interventi e sulla percezione dei risultati positivi raggiunti. Complessivamente le aspettative sono state soddisfatte e la collaborazione con i docenti esperti è risultata efficace e allo stesso tempo stimolante.

PUNTI DI FORZA

Da un'osservazione sistematica ed una valutazione generale dell'attività svolta è emerso che:

- Le lezioni proposte sono state stimolanti;
- I collaboratori specialisti hanno dimostrato empatia e una buona interazione nei confronti di tutti gli alunni;
- Rispetto delle regole;
- Interesse e partecipazione per le attività proposte da parte degli alunni;
- La proposta dei contenuti diversi rispetto a quelli standard ha favorito un attivo ed efficace coinvolgimento generale ed un'inclusione totale;
- La professionalità dei collaboratori della Società Luce per tutti ha portato un importante contributo di competenze e di stimoli che si sono rivelati preziosi per la crescita di tutti i soggetti coinvolti.

PUNTI DI DEBOLEZZA

In molti casi alle nostre proposte se ne sono sovrapposte alcune di altro genere facendo così slittare a lungo nel tempo la programmazione pattuita tanto da non poter svolgere in modo completo le sedute di Gioco Collaborativo(4 su 8).

CONCLUSIONI

Questo percorso progettuale ha suscitato interesse ed entusiasmo negli alunni, si è sempre creato un clima positivo di gruppo ed è emersa una continua disponibilità e professionalità dei collaboratori esperti.

La partecipazione a tale progetto è stata, quindi, pienamente soddisfacente.

Dott. Alessio Calistri (LUCE PER TUTTI)

Credo fermamente che certi tipi di esperienze arricchiscano molto da entrambe le parti e che possano essere, per i ragazzi, una preziosa occasione per conoscere, sperimentare, divertirsi e crescere.
Lieti di aver avuto l'opportunità di presentare alcune delle nostre proposte, ringraziamo tutti coloro che lo hanno reso possibile.

Dott. Sary Rosa (LUCE PER TUTTI)

Siamo veramente felici di aver intrapreso questo tipo di esperienza con tutte le classi della Vostra scuola media e superiore.: In tutti i casi è stato un successo inaspettato.

Abbiamo trovato nei due professori di Educazione Fisica due validissimi e motivatissimi aiuti, che ci hanno supportato fin dall'inizio sia dentro che fuori dalla palestra.

I ragazzi, inizialmente un po' scettici, hanno apprezzato il nostro approccio e, offrendo a loro volta idee o punti di vista interessanti, hanno reagito positivamente agli stimoli via via ricevuti, utili sia dal punto di vista degli apprendimenti motori ex novo, che da quello del rafforzamento dello spirito collaborativo ed inclusivo. È stato fantastico, settimana dopo settimana, entrare in palestra con un istruttore o un'istruttrice sempre diversi ed essere assaliti dall'entusiasmo di chi non sa cosa aspettarsi ma già lo immagina divertente e originale.

Per quanto riguarda la mia esperienza diretta (**GIOCO COLLABORATIVO**) sono molto soddisfatto di come i ragazzi e le ragazze abbiano ritrovato piacere nella relazione di contatto e di empatia che offriva continuamente la mia proposta; vederli legare tra loro, indifferentemente, sempre con l'unico obiettivo di giocare per divertirsi, è stato bellissimo e soddisfacente.

GINNASTICA POSTURALE

M° Stefano Fontanella

Le classi si sono presentate tutte curiose e partecipative.

Anche chi inizialmente l'ha presa un po' sul ridere perché non conosceva la ginnastica posturale come disciplina fisica e mentale, alla fine della lezione è stato contento di aver partecipato e di aver scoperto qualcosa di nuovo ed utilissimo per la sua salute.

Durante la settimana mi sono sentito ben accolto: dagli alunni, dai professori e dai vari collaboratori che mi hanno messo tutto a disposizione.

Ho trovato un ambiente pulito e ottimale per le proposte che ho portato.

MOVIMENTO CREATIVO

Dott.ssa Sara Balducci

Obiettivo intervento: ascoltare e osservare il movimento come canale di comunicazione intrapersonale e interpersonale, divertendosi!

Modalità: proposta esperienziale di camminate nello spazio con la sperimentazione di diverse "qualità" di movimento (peso: leggero e pesante; tempo: veloce e lento; spazio: unidirezionale e multidirezionale; flusso: libero e tenuto).

Ogni qualità rappresenta una modalità con la quale facciamo esperienza di noi stessi e della relazione con l'altro e l'ambiente.

Abbiamo così giocato a muoverci e a lasciare che emergessero immagini e parole che l'esperienza stessa promuoveva; ogni parola è stata trascritta su un cartellone, differenziandole di colore per ogni qualità, ed è stato così possibile tracciare la riflessione del gruppo, che si è sviluppata grazie all'apporto di ogni ragazzo e ragazza.

Il gruppo è diventato sostegno e stimolo allo stesso tempo per ognuno di loro, creandosi ogni volta un clima sereno e giocoso.

Abbiamo notato che gli studenti con difficoltà comportamentali non solo si sono integrati bene nell'attività, ma hanno anche trovato stimolo e vivacità nella partecipazione al confronto e alla riflessione.

Questo perché il veicolo dell'esperienza di ascolto del movimento diventa un importante facilitatore di comprensione per tutti e, in questi casi specifici, "ci riesco anch'io" funge da rinforzo positivo.

La partecipazione attiva e vigile dei professori è stata di grande aiuto nel contenimento della classe, ma soprattutto da stimolo e modello per ogni studente, oltre ad una preziosa collaborazione per me e per l'attività stessa.

Il clima che abbiamo trovato all'interno della scuola, sereno e accogliente, ha fornito una base positiva al nostro lavoro.

HIP-POP

M° Giulia Pacini

Esperienza molto molto positiva.

A livello di accoglienza, mi sono veramente sentita in intimità con gli insegnanti.

Ho trovato tantissima voglia di fare e di conoscere la mia disciplina nuova e questo per me è stato indice di apertura e curiosità, soprattutto da parte dei ragazzi.

È stata una settimana impegnativa e molto stimolante; ho vissuto sfide continue per cercare di motivare e coinvolgere tutte le classi.

In generale tutti i ragazzi mi hanno reso indietro tanto interesse; di rimando ho avuto la sensazione di riproporre il mio progetto anche inserendo innumerevoli varianti.

ARTE COLLABORATIVA

Dott.ssa Consuelo Capecchi

Appena entro in classe i ragazzi si aspettano una lezione tradizionale, perciò anche il loro approccio con me è tale.

Quando si accorgono che non è così e che i riferimenti ordinari non ci sono più c'è un iniziale senso di smarrimento, e subito dopo subentra il divertimento. Da lì comincia la parte interessante:

Emergono aspetti nuovi, nei ragazzi (talvolta anche per loro stessi), si riscoprono attraverso il gioco e la materia di studio diventa nuova anch'essa, con sfaccettature di cui prima non c'era consapevolezza.

Talvolta i più timidi si sono mostrati impavidi e viceversa... oppure alunni normalmente demotivati sono risultati trascinatori.

In questa dinamica ho notato che attraverso questi interventi (complementari al lavoro dell'insegnante) i ragazzi non solo si divertono, ma potenziano l'apprendimento e stimolano interesse verso la materia di studio, che non è più materia "da studiare per il voto buono" ma perché è un nutrimento per la crescita personale.

Prof. Marco Calafati

Dal mio punto di vista personale è stata una esperienza molto bella soprattutto dal punto di vista del coinvolgimento dei ragazzi. Straordinaria Consuelo (Arte Collaborativa), molto carismatica e particolare nella sua capacità di gestione dei ragazzi, di emanare luce, di essere solare. Il gioco interattivo fatto in classe è piaciuto molto perché ha stimolato i ragazzi nel mettere a fuoco le loro capacità e conoscenze per acquisire in modo ludico degli elementi affrontati precedentemente in classe. In tutti i casi è emersa una forte interazione tra i ragazzi ed una profonda rielaborazione personale dei contenuti affrontati.

Prof.ssa Chiara Macchi

Il mio feedback è sicuramente positivo. Devo dire che Consuelo (Arte Collaborativa) è proprio una persona speciale. Ha una capacità comunicativa ed immedesimativa coi ragazzi davvero eccellente. In ogni classe ha realizzato un progetto diverso ed ha saputo cogliere i ragazzi al livello in cui sono. Questa è stata una esperienza che ha coinvolto tutti i ragazzi nella maniera più adeguata. I ragazzi hanno percepito fascino, interesse e anche divertimento e alla fine il tempo è volato. In seconda media dove c'erano delle difficoltà di relazione tra i ragazzi il momento è servito per in parte superare queste difficoltà ed i ragazzi sono stati molto coinvolti dal lavoro in gruppi che è stato presentato. In terza abbiamo alzato decisamente l'asticella perché i ragazzi sono divisi a gruppi e questa cosa è stata notata, messa in luce e a tema in modo da porci un sorriso sopra per andare oltre. Nell'insieme direi una esperienza molto costruttiva. Sono grata a Consuelo per avermi aiutata a focalizzare alcune questioni all'interno delle classi in una maniera lieve e però pertinente con il nostro ruolo che è quello di educatori. Grazie.

Prof.ssa Serena Nistri

Attività proposta molto bene e pertinente all' obiettivo proposto. I ragazzi hanno apprezzato tantissimo il lavoro. Ritengo che una sola ora di attività sia poca. Ce ne vogliono almeno due per ogni attività. I ragazzi sono stati molto contenti e si sono divertiti. Anche i ragazzi grandi, inizialmente un po' più restii, hanno capito l'obiettivo del lavoro proposto all'interno del percorso che è stato fatto, rendendosi conto alla fine della sua utilità e del suo grande divertimento. Poi, per quanto riguarda il contenuto del vostro progetto, lo ritengo molto azzeccato perchè c'è un estremo bisogno di fare un lavoro posturale sui ragazzi. C'è bisogno di fare anche un lavoro che liberi la parte più creativa attraverso il movimento, oltre alla necessità di sviluppare la fase ludica del gioco che li riporta ad essere comunque dei bambini. Di questo ne hanno più bisogno le classi più grandi. Gli argomenti proposti sono stati sviluppati al cento per cento.

Prof. Alberto Bellini

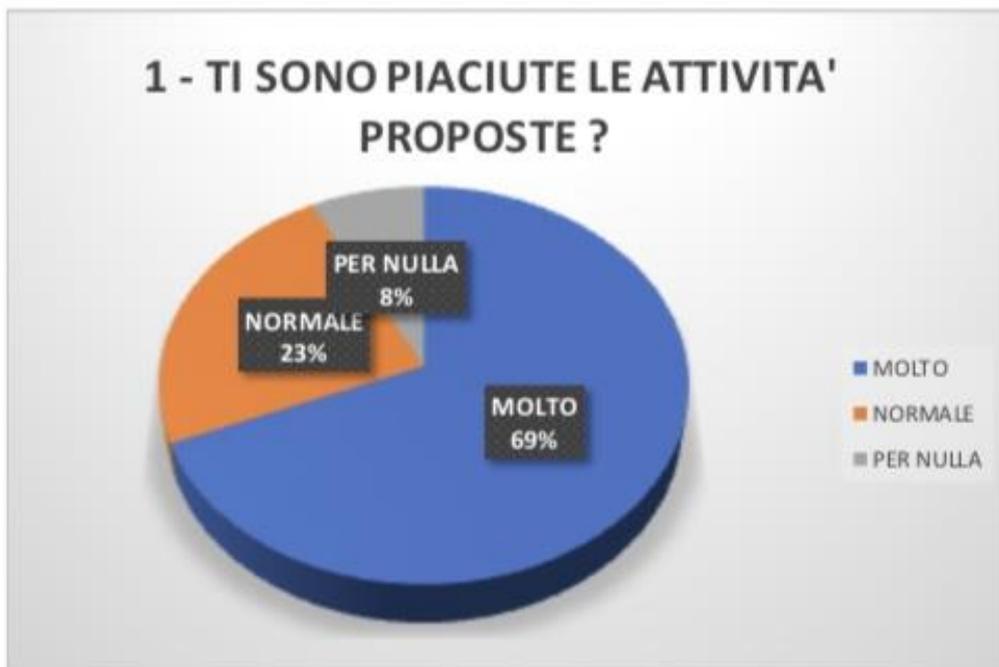
Progetto molto interessante per i ragazzi che hanno potuto sperimentare e provare nuove attività che non rientrano nel programma didattico. Sono stati attirati e molto attenti soprattutto nelle lezioni di gioco collaborativo. Infatti hanno apprezzato molto di lavorare insieme a piccoli e grandi gruppi. E' piaciuta molto anche l'attività di hip pop tanto da richiedere di farla in autonomia tra di loro. Sono tutte attività che possono essere portate avanti con maggiore continuità perchè permettono a tutti e dico tutti i ragazzi di entrare in contatto con proposte nuove che possono piacere ed essere portate avanti anche al di fuori dell'orario scolastico. Ad esempio la lezione di ginnastica posturale ha insegnato a molti ragazzi che si potevano correggere le posizioni utilizzate più frequentemente quando si studia in modo da renderle meno pericolose e più funzionali alla loro crescita psicofisica.

GRAFICI

Di seguito sono riportati i grafici ottenuti dallo scrutinio dei questionari di gradimento fatti compilare dagli alunni al termine del nostro progetto.
Siamo felici di come i ragazzi ci hanno vissuto e ringraziato.

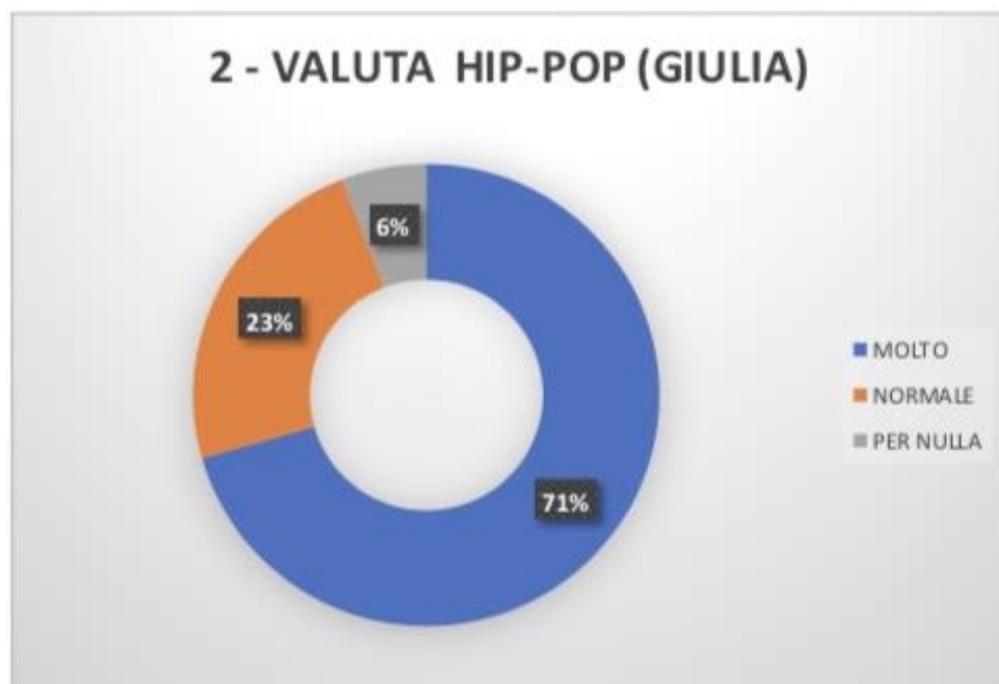
1 - TI SONO PIACIUTE LE ATTIVITA' PROPOSTE ?

MOLTO	117
NORMALE	40
PER NULLA	13



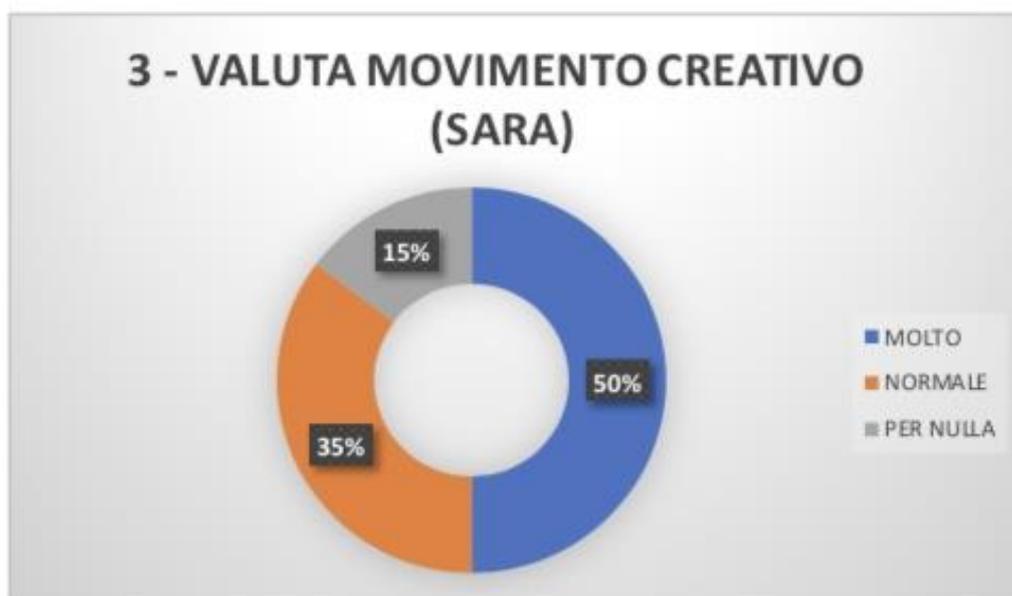
2 - VALUTA HIP-POP (GIULIA)

MOLTO	120
NORMALE	40
PER NULLA	10



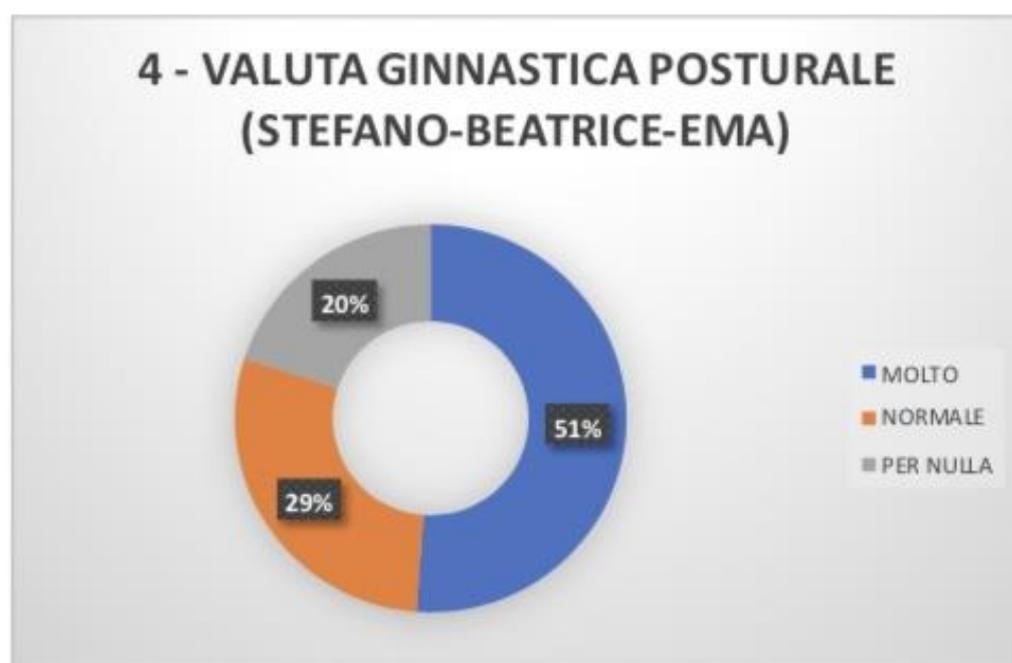
3 - VALUTA MOVIMENTO CREATIVO (SARA)

MOLTO	85
NORMALE	60
PER NULLA	25



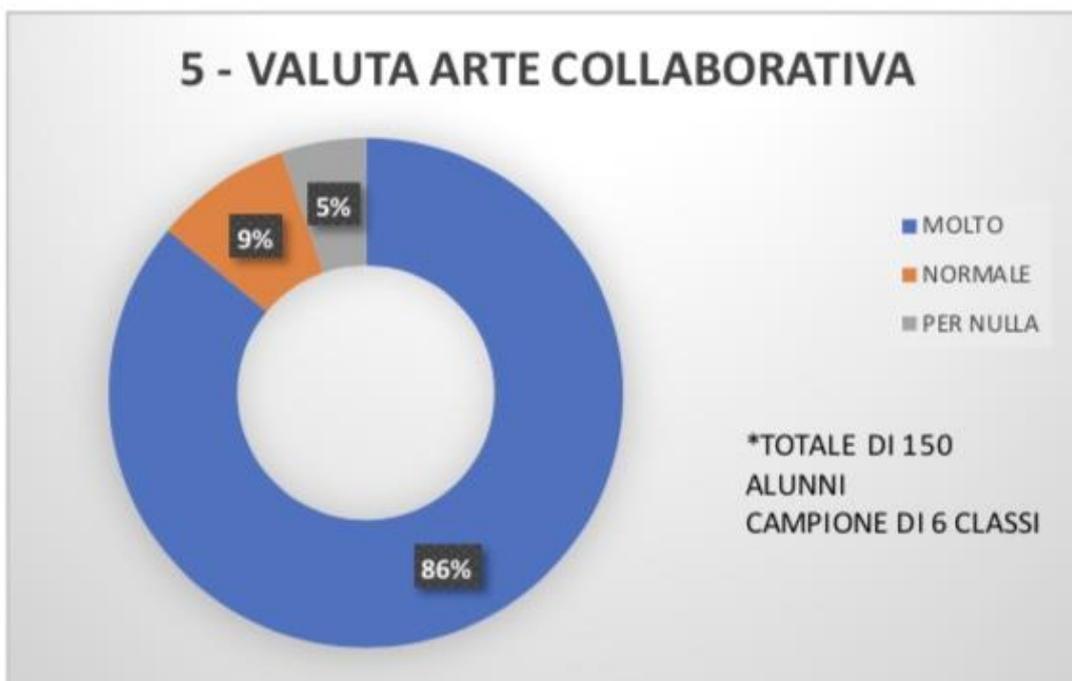
4 - VALUTA GINNASTICA POSTURALE (STEFANO-BEATRICE-EMA)

MOLTO	87
NORMALE	49
PER NULLA	34



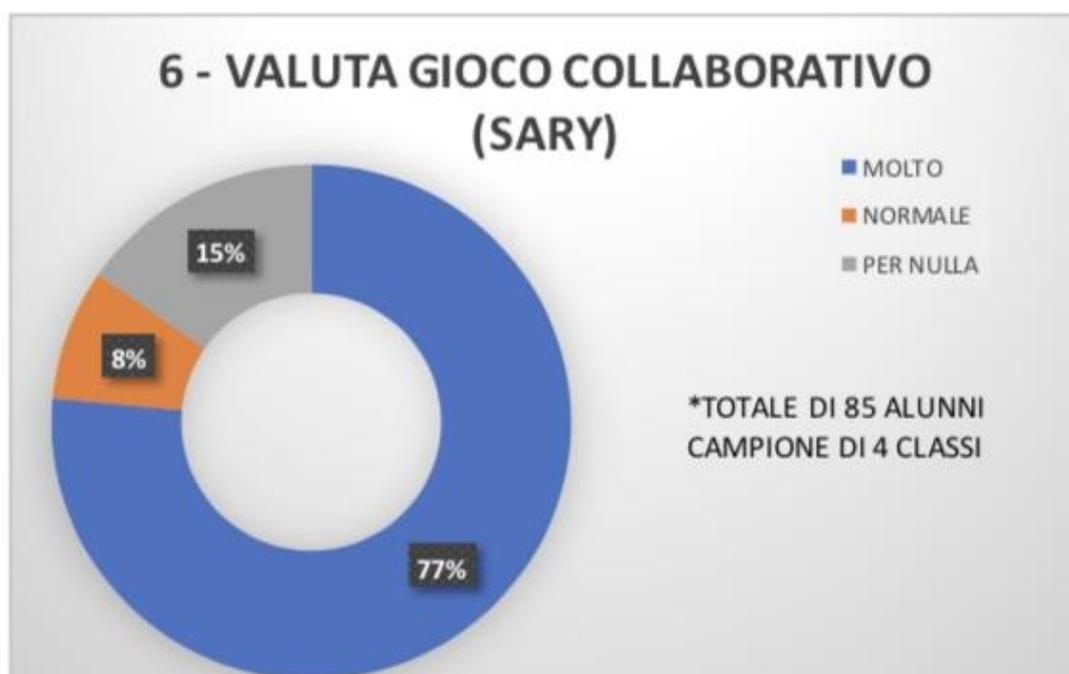
5 - VALUTA ARTE COLLABORATIVA

MOLTO	129
NORMALE	13
PER NULLA	8



6 - VALUTA GIOCO COLLABORATIVO (SARY)

MOLTO	65
NORMALE	7
PER NULLA	13



7 - TI SEI DIVERTITO?

MOLTO	122
NORMALE	31
PER NULLA	17



8 - VORRESTI CONTINUARE IL NOSTRO

PROGETTO 🌈🌈 LUCE PER TUTTI 🌈🌈 ?

MOLTO	130
NORMALE	31
PER NULLA	9



Mappa Stakeholder

Si rimanda alla lettera agli stakeholder per le parti descrittive. Le famiglie, i soci, la comunità locale, i collaboratori, i volontari, i bambini, gli istituti comprensivi, pubblica amministrazione e tutti coloro interessati dal nostro progetto.

Fatti di rilievo interventi dopo la chiusura dell'esercizio

Contatti con i Comuni di Serravalle Pistoiese e Quarrata e relativi istituti scolastici e terza età, Istituto comprensivo Anna Frank Pistoia, Istituto Einaudi Pistoia, Liceo Scientifico Pistoia e Montecatini Terme.

Monitoraggio svolto dall'organo di controllo